

Отчёт
о проведении I Международной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования»

26-28 апреля 2017 г. на факультете социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета состоялась I Международная научно-практическая конференция *«Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования»*

Конференция проведена с целью обмена опытом по вопросам внедрения инновационных технологий в современный педагогический процесс, создание перспектив для совместных научно-теоретических и практико-ориентированных исследований в области дизайна, разработки спектра задач по оптимизации процесса профессиональной подготовки специалистов в области дизайна и путей взаимодействия высших учебных заведений с предприятиями.

На конференции представлены доклады, проведены мастер-классы, предоставлены выставочные материалы 15 зарубежных участников. Среди них

Делегация преподавателей факультета педагогики и психологии Университета в Белостоке:

профессор, зав. кафедрой Marzanna Morozewicz,
профессор Ewa Katarzyna Citko,
профессор Krzysztof Arcimowicz,
профессор Andrzej Kisielewski,
адъюнкт Tomasz Adamski,
адъюнкт Ewa Kępa,
адъюнкт Wojciech Siwak,
магистр Mariola Wojtkiewicz;

делегация преподавателей художественно-педагогического факультета Университета им. А. Мицкевича в Калише:

заместитель декана Maciej Guźniczak,
профессор Hanna Ograbisz–Krawiec,
адъюнкт Anita Stefańska,
сотрудник Przemysław Frątczak;

Жукова Любовь Тимофеевна, директор института прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, заведующий кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий, доктор технических наук, профессор;

Жуков Владислав Леонидович, доцент кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат технических наук, доцент;

Винничук Мария Степановна, доцент кафедры эргономики и проектирования одежды Киевского национального университета технологий и дизайна, кандидат технических наук, доцент.

На пленарном и секционных заседаниях было прочитано 45 докладов, из них 17 прочитаны зарубежными участниками, 28 докладов – участниками из Беларуси, из них 27 – преподавателями (19) и студентами (8) БГУ.

Наибольший интерес вызвали доклады, в которых рассматривались проблемы развития современного дизайна, а также вопросы подготовки специалистов в области дизайна. Заседания прошли в атмосфере конструктивного диалога, взаимопонимания,

доверия, что способствовало принятию продуктивных решений. В процессе обсуждения были высказаны мнения о необходимости дальнейшего сотрудничества как в рамках работы над конкретными дизайнерскими проектами и программами, так и в области разработки общих теоретико-методологических вопросов.

В рамках конференции были проведены:

Творческий практикум по предмету «Виртуальное пространство концептуального дизайна» (доцент Семенцов А.Ю.);

Мастер-классы:

«Metody projektowania» (Tomasz Adamski);

Projekt własnego rozwoju podmiotowego poprzez teatralne techniki ekspresyjne (Доктор А. Stefańska (Анита Стефаньска);

Teatroterapia: teoretyczno- metodyczne aspekty pracy z dorosłymi osobami z głębszą niepełnosprawnością intelektualną. (Доктор А. Stefańska (Анита Стефаньска);

Formalne zasady w pracy projektanta (Магистр Mariola Wojtkiewicz).

Показан видеопроjekt «Чёслав Нёмен» (доцент Азончик А.П.).

Организованы выставки:

персональная выставка-инсталляция «Из района слова» (проф. Hanna Ograbisz–Krawiec)

персональная выставка фотографии «Мертвые вещи» (проф. Marzanna Morozewicz)

персональная выставка графики. "Wyznania czernią" «Откровения черного» (проф. Maciej Guźniczak)

выставка творческих работ студентов ФСК (руководители – педагоги кафедры дизайна БГУ: доценты А.Ю. Семенцов, Н.Ю. Фролова, ст. преподаватели Л.А. Стрижак, Ю.Ф. Бортник, С.В. Суковицин).

Прочитаны лекции для студентов и преподавателей ФСК:

Adamski T.P. Searchingforhell. Transmedialna podróż w poszukiwaniu piekła. rozważania o transmedialności w oparciu o wybrane przykłady filmowe

Arcimowicz K. Designma znaczenie. wybrane aspekty przedstawiania samochodówsuw w reklamach internetowych

Citko E. K. Studia z zakresu kulturoznawstwa na uniwersytecie w Białymstoku

Kępa E. Kulturadiyi tradycyjnerekodzielo

Kisielewski A. Obrazy w kulturze marketingu

Siwak W. Sound design i produkcja muzyczna a tworzenie wirtualnej audiosfery. Opotrzebie integracji wizualnego i audialnego designu.

Учитывая постоянно возрастающий интерес к проблемам и практическим направлениям развития дизайна и дизайн-образования в Республике Беларусь и за её пределами, представляется целесообразным ежегодное проведение Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования».

Зам. декана по научной работе ФСК

О.А. Воробьёва